

GYULAI VÁRSZÍNHÁZ



• A Gyulai Várszínház kiadványa • A Gyulai Hírlap melléklete • Szerkesztette: Fodor György • 2011. július 1.



Kedves Színházbarát!

Köszöntöm Önt a Gyulai Várszínház 48. évadában. A Gyulai Várszínház ebben az évben is ösztéművészeti fesztivált rendez, amelynek keretében július 1-től augusztus 14-ig szinte minden este programokkal várjuk a színház, a kultúra, a művészetek barátait. Mint eddig, ezen a nyáron is a prózai és a zenés színházi előadások mellett lesznek zenei koncertek, Shakespeare Fesztivál, jazz és blues fesztivál, irodalmi humor fesztivál, tánc, népzene, népművészeti fesztivál, bábelőadások, kortárs dráma felolvasószínház, de lesznek filmvetítések, konferencia, fotókiállítás, gasztronómia és borfesztivál is. Az előadásokat a páratlan szépségű, reneszánsz várudvaron felállított színpadon, a tőszínpadon, a vár körül, a Ladics-házban és egyéb helyszíneken rendezzük meg.

Minden évben az új bemutatók a legfontosabbak a színház számára. Ebben az évadban négy új bemutatót tartunk. A Shakespeare Fesztiválon láthatják először a *Troilus és Cressida* című Shakespeare művet Horváth Csaba rendező-koreográfus színpadra állításában. A ritkán játszott darab Shakespeare egyik legnehezebben besorolható színpadi játéka, amely egy groteszk és szatirikus komédia, de ugyanakkor tragikus is. A színdarab az ókori Trójában játszódik, cselekménye egy kalandos szerelem története a háború viszontagságaiban. Az előadás főbb szerepeit a Nemzeti Színház két kiváló művésze László Zsolt és Tompos Kátya, valamint a Forte Társulat művészei játsszák, akik egyaránt nagyszerűek a prózában és a táncban is. Az előadásban a zenének is fontos szerepe lesz végigkísérve a cselekményt. A Gyulai Várszínház másik bemutatója a Gyulán élő kiváló színész-főszereplésével valószínűleg meg. Kovács Lajos nem csak emlékezetes színházi alakításával, de filmszerepeivel is kiemelkedő helyet vívott ki magának hazánkban az elmúlt évtizedekben. Ő most Spiró György: *Az imposztor* című darabjának főszerepét játssza el a színészkirály Boguslawski alakját, aki az orosz megszállás alatt lévő litván fővárosba érkezve egy szintársulat életének főszereplőjévé válik. Az Ikszek című regényből készült színpadi művet 1983-ban mutatták be a Katona József Színházban Major Tamás főszereplésével. A mostani gyulai bemutatót Árkosi Árpád rendezi, a Budapesti Kamaraszínházzal közös produkcióban létrejövő előadásban Kovács Lajos partnerei többek között Cs. Németh Lajos, Mihályi Győző, Spindler Béla, Dobos Ildikó, Jánosi Dávid, Varga Zoltán, Karácsony Zoltán lesznek.

A Gyulai Várszínház két év múlva 50 éves lesz. Erre az évfordulóra készülve a színház vezetése elhatározta, hogy

az elmúlt fél évszázad legemlékezetesebb színdarabjait újra műsorra tűzi. Az idén a monodrámákkal kezdjük a visszaemlékezést. Két monodrámát mutatunk be új produkcióként, egyet pedig vendégjátékként. *Maróti Lajos: A számkivetett* című műve a nagy olasz költőről, Dantéről szól, akit száműznek Firenzéből, de ott is megőrzi szellemi függetlenségét, és nem fogadja el a megalázó kegyelmet. Dante szerepét a kiváló színész Oberfrank Pál alakítja a Ladics-ház udvarán megvalósuló új bemutatóban. A másik új monodráma bemutató főszereplője Dóczy Péter lesz, aki Bethlen Miklós, Erdély kancellárja szerepét játssza el ugyancsak a Ladics-ház udvarán. A *Megmaradni a cselvetések idején* című, Bethlen Miklósról és koráról szóló dráma a nemzeti önismeretről, az emberi esendőségről, az elszalasztott

nagy történelmi lehetőségekről szól. Ezt a művet *Nemeskürty István: Noé galambja* című darabjának emlékére mutatjuk be, amelyet a nemrég elhunyt kiváló színész, Bánffy György játszott korábban Gyulán.

A új bemutatók mellett az idén nyáron jó néhány sikeres produkciót láthatnak vendégjátékként a Várszínház programjában. A monodrámáknál maradva, ugyancsak nevezetes előadás volt korábban Gyulán *Kocsis István: Bolyai János* című drámája, amely most egy új feldolgozásban látható a Várszínházban. Kocsis István ugyanis többször átdolgozta a két neves erdélyi matematikusról szóló művét. Az idén A tér címmel játssza el a monodrámát *Sebestyén Ába*, a marosvásárhelyi *Yorick Stúdió* színésze Gyulán a Ladics-ház udvarán.

A tavalyi POSZT legjobb előadása díjat nyerte el Sz. Medvegyev: *Fodrászdó* című darabja a Csokonai Színház előadásában. Ezt a művet Szűcs Nelli, Trill Zsolt, Tóth László, Kristán Attila brilliáns játékaival nyáron Gyulán is láthatják a várszínházban.

Móricz Zsigmond: *Erdély* című regényét sokan a legjobb történelmi műnek tartják a magyar irodalomban. A nagyregényből *Závada Pál* készített egy színpadi művet *Bethlen* címmel, amelynek alcíme a *Fejedelmi magányügyek*. A történelmi drámát az Új Színház tűzte műsorára, amelyet kiváló szereposztásban most nyáron Gyulán is megnézhetnek a várszínházban. Bethlen Gábor szerepében Gáspár Sándort láthatják, partnere Takács Katalin, Derzsi János, Petrik Andrea, Hirtling István, Huszár Zsolt, Vass György, Nemes Vanda, Papp Zoltán, Sallai Nóra. Márai Sándorral az emigrációban kevesen tartották a kapcsolatot Magyarországról. Egyikük volt *Simonyi Imre*, József Attila-díjas költő Gyuláról, aki maga is sokat tett az akkor elhallgatott író hazai népszerűsítéséért.

Most ez az irodalmi kapcsolat is megidőződik a *Fizess nevetve!* című előadásban, amelyet Máraiak a nagy gazdasági világválságról szóló írásából állítottak össze Kováry Katalin rendezésében. A darabot a budapesti Pincészház vendégjátékában láthatják a Várszínházban. A gyulai előadás helyszíne a Ladics-ház udvara lesz, amely néhány méterre van Simonyi Imre egykori remetelakától, ahová Márai, a gyulai költőnek címzett, levelei érkeztek a '70-es, '80-as években. A darabban nagyszerű színészek játszanak: Vallai Péter, Györgyi Anna, Schnell Ádám, Alberti Zsófia, Szirtes Balázs. Az *Indul a bakerház*, Rideg Sándor műve kultuszdarab lett Magyarországon. A fergeteges vígjáték most Gyulán a Kossuth-díjas művész, Eperjes Károly főszereplésével látható a veszprémi *Petőfi Színház* előadásában vendégjátékként, az ugyancsak Kossuth-díjas Bereményi Géza rendezésében.

A hetedik nemzetközi Shakespeare Fesztivált 2011. július 7–17-ig rendezzük meg a Gyulai Várszínházban. Az elmúlt években komoly rangot kivívott fesztiválra az idén is világhírű előadásokat, rendezőket, színészeket hívunk meg, és bemutatkozunk a legjobb magyar Shakespeare előadások is.

Vendügek lesz a világ tíz legjobb rendezője közé sorolt grúz, *Robert Sturua*, aki varázslatos előadását, *Shakespeare: Vízkereszt, vagy amit akartok* című produkcióját hozza el a *tbiliszi Rustaveli Nemzeti Színház* előadásában. Új bemutatóval készül Gyulára a világhírű rendező, a litván *Oskaras Korsunovas*. *Shakespeare: A vihar* című műve alapján született darabot a rendező társulata, az OKT játssza el a gyulai fesztiválon világpremiérként Miranda címmel. *Dél-Koreából* ritkán jut el előadás Európába. Most a többszörös fesztiváldíjas, látványos produkciót, a *Szentivánéji álom* című vígjátékot a *Yohangza Társulat* mutatja be Gyulán. A magyar Shakespeare előadások közül meghívást kapott a fesztiválra a *sepsiszentgyörgyi A velencei kalmár* című előadás, amelyet Bocskárdi László állított színpadra. Látható lesz Gyulán az *Örkény Színház* előadásában Dürrenmatt szatirikus Shakespeare átirata a *János király* szatírszereposztásban. A HOPPart társulat egy friss feldolgozást mutat be *Coriolánusz* címmel. Kishont Ferenc bohózatát is láthatják a fesztiválon, amelynek címe, *Rómóné és a Júlia ura*. Az író az ismert történetet továbbszöve bemutatja, hogy mi történik a két szerelmmel 25 év múlva. Az *Iskola Színház* egy interaktív beavatkozó színházi előadásban hozza közelebb a nézőkhöz a *Rómeó és Júlia* című klasszikus darabot. Kiemelkedőnek ígérkezik a *londoni Musician of the Globe* együttes koncertje *Szerencsendő és gyömbér* címmel, amelyben Shakespeare-kori kocsmadalog és sikamlós történetek fognak megszólalni a zenekar és a világhírű muzsikussal, *Philippe Picket* előadásában. Külön erre az alkalomra készült a fesztivál felkérésére a *Jazzonett* program, amelyben Shakespeare szonettek fognak elhangzani jazz zenével *Lantos Zoltán* és a *OpenSource* együttes előadásában, *Tompos Kátya* színművész közreműködésével. A fesztiválon találkozhatnak Bereményi Géza íróval, lesz egy érdekes konferencia *Shakespeare és a multikulturalitás* címmel, filmeket is vetítünk, ismét lesz gasztronómia és egy mini borfesztivál *Midsummer Wine's Dream* címmel koncertekkel, utcaszínházi előadásokkal, Shakespeare mesékkel

a gyerekeknek július 7–9-ig. Erősnek ígérkezik a többi fesztivál programja is. A 48. évad ismét a *Körös-völgyi sokadalommal* kezdődik július 1-én. A háromnapos népművészeti fesztiválon és kézműves vásáron a *Dél-Alföld legszebb kézműves termékeit, néptáncait, népzéneit* ismerhetik meg a bemutatókon, *gálaműsorok keretében*. *Lesznek gyermekprogramok, a felnőtteknek főzőversenyek, vásári komédia és sok más népi vigasság*. Az ötödik Irodalmi Humor Fesztiválon tizenegy neves magyar író olvassa fel az erre az alkalomra írt humoros művét, illetve ezekhez kapcsolódva zongorán improvizál *Vukán György*. *Húsvétes lesz az idén a Gyulai Vár Jazz Fesztivál*, ebből az alkalomból kiemelt programokkal várják a műfaj kedvelőit. Megjelenik egy emlékkönyv a fesztivál történetéről, és nyílik egy fotókiállítás, amelyen az elmúlt 20 év legjobb zenésportréit állítják ki. A fesztiválon *húsz magyar jazz zenész fog fellépni a legjobbakkal közül*. Az estet a *Gyulai Big Band* koncertje nyitja meg. Lesz egy világsztár vendég is a fesztivál zárásaként, a *Victor Bailey Group* az USA-ból, emlékeztetésképpen a jubileumot. *Victor Bailey* a legnagyobb basszusgitárosok egyike, aki a '70-es évektől a világ élvonalába tartozik. A post-funk-jazz muzsikussal játszott a legendás *Weather Report*ban és számtalan más jazz világnagysággal, de kísérte Madonnát éppen úgy, mint *David Bowie*-t is. Másnap *blues fesztivált* rendezünk, amelyen fellép a nagyszerű fekete énekes, *Eb Davis* az USA-ból. Játsszik a magyar blues zenészek egyik sztárja *Deák Bill Gyula*, aki 60 évesen is a legjobb torkú énekesünk. Az osztrák *Ripoff Raskolnikov* két éve aratott zajos sikert Gyulán, most duóban játszik a nemzetközi hírű szájharmonikkal *Pribozszi Máttyással*. *Póka Egon* basszusgitáros az *Experience* nevű zenekarával *Jimmi Hendrixet* idézi meg a fesztiválon.

Kiemelkedő komolyzenei koncertre kerül sor a Liszt-évben a Várszínházban. *Liszt Ferenc* egyik legnagyobb művének tartják a *Krisztus* című oratóriumot, amelyet a várban a *Debreceni Filharmonikus Zenekar*, a *Kodály Kórus*, a *Lautitia gyermekkar* és a szólisták fognak megszólaltatni *Kocsár Balázs* vezényletével. Kiemelt zenés produkció lesz a szezon végén *Andrew Lloyd Webber: Az operaház fantomja* című musical, amelyet a *Madách Színház* ad elő a tőszínpadon sztárszereposztásban. A *szabadtéri koncertváltozat* címszerepét *Sasvári Sándor* énekl, a többi szerepben *Fonyó Barbarát*, *Homonnay Zsoltot*, *Sáfar Mónikát*, *Gerdesits Ferencet*, *Szerednyeji Bélát*, *Galbenisz Tomaszt*, *Bence Ilonát* és *Kuthy Patrícát* hallhatják. A néptáncot kedvelők az *Állami Népi Együttes* új műsorának tapsolhatnak. Az *Állomdó* a Gyulán is korábban bemutatott *Nap-legendája* folytatása, amelynek a zenéjét szintén *Nikola Parov* szerezte, aki ezzel 2011-ben elnyerte a *Fonogram-díjat*, *Az év világzenei albuma* címét. A gyerekeknek a *Tekintetes úr* című mesejátékot játszik a *beregzszaói színház* előadásában, de lesznek ingyenes bábelőadások is.

A Gyulai Várszínház ezen a nyáron is szeretettel várja a nézőket az ösztéművészeti fesztiváljára. Remélhetőleg mindenki talál olyan műsort, amelyet szívesen megnéz. Náluk a legnevesebb művészek legjobb előadásait találkozhatsz. Jó szórakozást, tartalmas előadásokat kívánok Önöknek.

Gedeon József
igazgató

Négy új bemutató a Gyulai Várszínházban

W. Shakespeare:

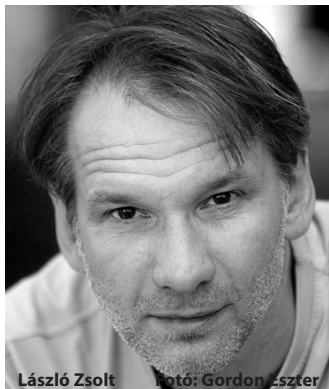
Troilus és Cressida vicces szomorújáték táncsal és dalokkal elbeszélve

Minden évben készül egy új bemutató a Shakespeare Fesztiválra. Idén egy ritkán játszott, Gyulán eddig még be nem mutatott Shakespeare darabra, a Troilus és Cressida-ra esett a választás. Ez a mű Shakespeare egyik legnehezebben besorolható színpadi játéka, amely egyszerre egy groteszk és szatirikus komédia, ugyanakkor tragikus is.

A színdarab az ókori Trójában játszódik, cselekménye egy kalandos szerelem története a háború viszontagságaiban. Az előadás főbb szerepeit a Nemzeti Színház két kiváló művésze László Zsolt és Tompos Kátya, valamint a Forte Társulat művészei játsszák, akik egyaránt nagyszerűek prózában és táncban is. Az előadásban a zenének is fontos szerepe lesz, végigkíséri a cselekményt. A darab rendezésére a fesztiváligazgató Horváth Csaba rendező-koreográfust kérte fel, aki már többször dolgozott a Gyulai Várszínházban. A Troilus és Cressidát úgy viszi színre Horváth Csaba a Gyulai Vár udvarán lévő várszínpadon, hogy a próza mellett egyaránt fontos szerephez jut a tánc és a zene is.



Tompos Kátya Fotó: Gordon Eszter



László Zsolt Fotó: Gordon Eszter

Maróti Lajos:

A számkivetett monodrámája

Dante idejében a firenzei polgárság két pártra szakadt: a pápa híveit tömörítő guelfekre és a császár híveire, a ghibellinekre. A guelfek további két ágra szakadtak: a szélsőséges pápapárti fekete guelfekre és a fehér guelfekre. Dante úgy látta jónak, hogy a pápák inkább az egyház ügyeivel foglalkozzanak, a világi dolgok irányítását pedig az arra illetékesekre kellene hagyniuk. Bár Dante a fehér guelfek táborát erősítette, közvetítő szerepet vállalt a fehér és a fekete guelfek közötti viszály mérséklésében. A béke helyreállítása érdekében száműznie kellett mindkét párt vezetőit, köztük jó barátját, Guido Cavalcantit is, aki belepusztult ebbe a száműzetésbe. A fekete guelfek, miután magukhoz ragadták a hatalmat, kegyetlen bosszút álltak fehér riválisaikon. Így Danténak menekülnie kellett, s soha többet nem sikerült visszatérnie szülőföldjére. Távollétében máglyahalálra ítélték. Ő lett a számkivetett.

A darab politikai emigránsa, Dante makacsul ragaszkodik a gondolkodás valamiféle autonó-

miájához, mert az alkotó gondolkodás elkötelezettje. Maróti groteszk drámának, történelmi játéknak nevezte színművét. A monodrámája alapszövegét Dante gondolatai alkotják, amelyekben elmondja véleményét az élet alapkérdéseiről. Dante szerepében Oberfrank Pált láthatják (eredetileg Gyulán Sinkovits Imre játszotta).

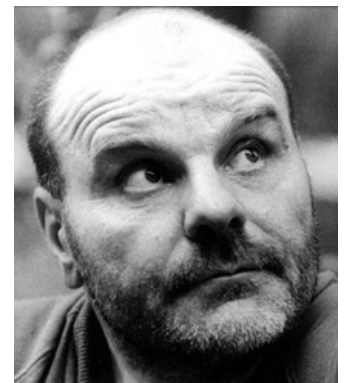
Megmaradni a cseleltetések idején Bethlen Miklós és kora monodrámája

Nemeskürty István: Noé galambja c. művének emlékére

Elsősorban nem magát Bethlent, hanem a korát kívánjuk bemutatni, egy olyan időszakot, amely változásokat hozott a magyar politikai közéletben. Megelőlegezte a Rákócziak és Thökölyek korát, a magyar függetlenség kivívását. Ebből a korból számos anekdota, magánlevél, visszatekintés és szövegemlék maradt fenn, amelyből szellemi táplálékot lehet nyerni. A 16. században nagyon sok izgalmas jellemet találunk, tanulságos sorsfordulatokat figyelhetünk meg, tanúi

lehetünk annak, hogy milyen következménnyel járt az ország három részre szakadása. Az alapvető szándék az volt, hogy széles irodalmi és történelmi forrásanyagból merítve kitűnjön, hogy milyen meghatározó események történtek Bethlen fejedelemisége alatt és után. (Andrási Attila, rendező). Bethlen Miklós szerepében Dóczy Pétert láthatják.

Spiró György: Az imposztor komédia



A Gyulai Várszínház régen szeretné felkérni a városban élő Kovács Lajos színészt egy méltó színházi főszerepre. Erre az idén jött el a megfelelő alkalom. Ez az elgondolkodtató, keserű komédia a Gyulai Várszínház és a Budapesti Kamaraszínház közös bemutatója, Kovács Lajos főszereplésével és Árkosi Árpád rendezésében valósul meg. Az augusztusi bemutatót nagy várakozás előzi meg Kovács Lajos és kitűnő színészkollégái játékát a színházról szóló darabban, amely életünkről örökérvényű igazságokat fogalmaz meg.

A vilnai (Vilnius, Litvánia) színházban premierre készülnek: ma este Lengyelország legnagyobb színésze, Boguslawski fog fellépni a Tartuffe-ben – ha eljön. A társulat próbálni kezd. Nincs idő a művészkedésre: örülnek, ha a szövegüket meg tudják tanulni estére, ráadásul főszereplőjük sincs. A színházba betévedt idegen ekkor fedi fel magát: ő Boguslawski. A színész lelkesedése hatalmas, de a Mester elég kiábrándítóan viselkedik: csak hatalmas sztárgázsiért hajlandó eljátszani a szerepet. Boguslawski, aki még sohasem játszotta Tartuffe-öt, elkezd tanulni a szerepet, de folyton megzavarják. Lassanként feltáru előtte a társulat tagjainak reménytelen élete. A színész kiábrándultak: nincs Lengyelország, nincs már értelme miért játszani. Vajon Boguslawski képes-e reményt adni nekik?

VII. SHAKESPEARE FESZTIVÁL külföldi sztárelőadások

*A koreai kulturális teljesítmény csúcsa, a keleti mágia és színészet
kortárs nyugati kapuja*

Július 14. – **W. Shakespeare: Szentivánéji álom** – komédia
Rendező: **Yang Jung-Ung**

A dél-koreai Yohangza Theatre Company fesztiváldíjas előadása
Helyszín: **Várszínpad**

*„Az évszázadok alatt felhalmozott bölcsesség, bánat,
humor és fény. Mestermunka.”*

Július 15. – **W. Shakespeare: Vízkereszt, vagy amit akartok**
Rendező: **Robert Sturua**

A grúz Rustaveli Nemzeti Színház előadása
Helyszín: **Erkel Műv. Központ**

Világhírű muzikusok a londoni Globe Színházból
Július 16. – **Szerecsendió és gyömbér** – Shakespeare-kori kocsmadalok
és sikamlós balladák

Musicians Of The Globe (GB) koncertje
Művészeti vezető: **Philip Pickett** – reneszánsz fuvólák
Helyszín: **Kohán Képtár**

VILÁGPREMIER

*„Egy világhírű rendező látomása, a hatalomért folytatott
küzdelemről, és a száműzetésről.”*

Július 17. – **Miranda** – **W. Shakespeare: A vihar** című műve nyomán
Rendező: **O. Korsunovas**

Az OKT/Vilnius City Theatre (Litvánia) előadása
Helyszín: **Erkel Műv. Központ**



Shakespeare Fesztivál 2011. július 7–július 17.

Július 7–17. Shakespeare Fesztivál 2011

VII. Shakespeare Fesztivál – Gyula

Magyar és külföldi színházi előadások, zene, film, konferencia
Július 7-8-9. **Midsummer Wine's Dream – Szentivánéji Borfesztivál**
17.00 órától Shakespeare mesék gyerekeknek, **W. Shakespeare: Lóvátett lovagok** – utcaszínházi bemutató, borbemutató, borkóstoló – Magyarország legjelesebb borvidékeinek neves boraiból – Koncertek

Július 7., 20.30 óra **W. Shakespeare: Troilus és Cressida** – Bemutató előadás – Rendező-koreográfus: **Horváth Csaba**
A Gyulai Várszínház bemutatója a Forte Társulattal együttműködve

Július 8-9., 20.30 óra **W. Shakespeare: Troilus és Cressida**
Rendező-koreográfus: **Horváth Csaba**
A Gyulai Várszínház bemutatója a Forte Társulattal együttműködve

Július 10., 18.00 óra **W. Shakespeare: Rómeó és Júlia** – interaktív beavató színházi előadás
Rendező: **Quintus Konrád** – Előadja: Iskola Színház
A Budapest Fringe Fesztivál 2011 Fringe-díjas előadása

Július 10., 20.30 óra **Rómeó és Júlia** – szakmai filmvetítés
A kaposvári Csiky Gergely Színház 1992-es előadásának felvétele
Rendező: **Lukáts Andor**

Július 11., 17.30 óra **A velencei kalmár** – szakmai filmvetítés
A Budapesti Kamaraszínház 1998-as előadásának felvétele
Rendező: **Alföldi Róbert**

Július 11., 20.30 óra **W. Shakespeare: A velencei kalmár** – komikus történet
Rendező: **Bocsárdi László**
A sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház vendégjátéka

Július 12., 17.30 óra **Coriolanus** – szakmai filmvetítés
A Katona József Színház 1985-ös előadásának felvétele
Rendező: **Székely Gábor**

Július 12., 20.30 óra **Korijolánusz** – Rendező: **Polgár Csaba**
Előadja: HOPPart Társulat

Július 13., 17.30 óra **János király** (angol film) – szakmai filmvetítés
Rendező: **David Giles**

Július 13., 20.30 óra **F. Dürrenmatt/W. Shakespeare: János király**
Rendező: **Bagossy László** – Az Örkény Színház előadása

Július 14., 18.00 óra **Bereményi Géza és William Shakespeare**
Dr. Elek Tibor beszélgetése Bereményi Géza íróval

Július 14., 20.30 óra **W. Shakespeare: Szentivánéji álom** – komédia
A dél-koreai Yohangza Theatre Company fesztiváldíjas előadása
Rendező: **Yang Jung-Ung**

Július 15., 11.00 óra **Shakespeare és a multikulturalitás** – konferencia

Július 15., 17.30 óra **Vízkereszt, vagy amit akartok** – szakmai filmvetítés
A Katona József Színház 1989-es előadásának felvétele
Rendező: **Zsámbéki Gábor**

Július 15., 20.30 óra **W. Shakespeare: Vízkereszt, vagy amit akartok**
Rendező: Robert Sturua – A grúz Rustaveli Nemzeti Színház előadása

Július 16., 18.00 óra **E. Kishon: RómeóNÉ és a Júlia URA** – bohózat
Rendező: **Czeizel Gábor**

Július 16., 20.30 óra **Szerecsendió és gyömbér** – Shakespeare-kori kocsmadalog és sikamlós balladák **Musicians Of The Globe** (GB) koncertje
Művészeti vezető: **Philip Pickett** – reneszánsz fuvolák

Július 17., 18.00 óra **Jazzonet – Shakespeare szonettek és a Jazz**
Előadja: **OpenSource** és **Tompos Kátya**

Július 17., 20.30 óra **Miranda–W. Shakespeare: A vihar** című műve nyomán
Rendező: **O. Korsunovas**
Világpremier – Az OKT/Vilnius City Theatre (Litvánia) előadása

XX. Gyulai Vár Jazz Fesztivál



Victor Bailey a nyolcvanas évek végén 29 éves volt, amikor csatlakozott a Weather Report együtteshez, egyből megismerte nevét a világ, s népszerűsége azóta is töretlen. Szinte attól a pillanattól a basszusgitár egyik legkiemelkedőbb előadóművészeinek tartják világszerte. A 90-es években a popzene kedvelők is megtanulták nevét, hiszen ő volt a basszusgitárosa Madonnának. A Brooklynban lakó muzsik nemcsak kiváló basszusgitáros, hanem nagyszerű énekes is. Több népszerű tv és mozifilm zenéjét szerezte. Victor Bailey hangszerének az egyik királya. A Fender cég basszusgitárt nevezett el róla, a Victor Bailey Signature-t.

VI. Vár Blues Fesztivál



Eb Davist, a Berlinben élő amerikai fekete énekest 2008-ban választották be a blues halhatatlansági közé és a blues nagykövetségévé hazájában Arkansasban. A német szaklapok ugyanebben az évben Európa legjobb R&B énekesévé választották. 1945-ben a Mississippifolyó deltájában lévő kisvárosban Elaine-ben született, karrierjét Memphisben kezdte, majd a hatvanas évektől New Yorkban élt, a 90-es években Németországban telepedett le.

Liszt Ferenc Krisztus oratórium

A legnagyobb Liszt-zenemű, amelyen a zeneszerző 20 évig dolgozott, és amelyet élete egyik főművének tekintett. Első bemutatója 1873-ban volt a weimari Herder-templomban a szerző vezényletével. A mű első magyar

hanglemezfelvétele 1971-ben jelent meg. 3 részes, 14 tételű mű, amely csaknem 3 óráig tart. Komoly zenei apparátust igénylő, nagyzenekari tételeket felvonulat, kórusra, szólistákra és zenekarra, illetve orgonakíséretes kórusra írott számokkal komponált alkotás. Eddig csak kiválóan képzett, professzionális művészek vállalkoztak az előadásra. A Debreceni Filharmonikus Zenekar, a debreceni Kodály Kórus érdemes művészei, szólistákkal kiegészülve, Kocsár Balázs vezényletével szólaltatják meg a teljes Liszt-zeneművet. Az oratórium a Gyulai Várszínház Várszínpadán a Liszt-bicentenárium keretében és a zeneszerző emlékének tiszteletére kerül színre.

Andrew Lloyd Webber: Az Operaház Fantomja musical

Az Operaház Fantomja az 1905-ben, Párizsban elárverezett színház alatti labirintusban él. Ez az ember nem riad vissza semmilyen eszköztől, hogy elnyerje a fiatal énekesnő, Christine szerelmét. Ki ez a fantasztikus lény? Zseniális zenész, tudós, építész, feltaláló, szenvedélyes szerelmes vagy szörnyszülött zsaroló gyilkos? Erről szól ez az este, erről szól ez a szenvedélyes és látványos musical.

Az est folyamán a budapesti Madách Színház előadásának szabadtéri koncertváltozata hangzik el nagyzenekari kíséretben 2011. augusztus 12-én és 13-án. Az előadás műfaja: szcenírozott koncert. Ez azt jelenti, hogy a művészek jelmezben, a darab egyik jellemző díszletében adják elő a darabot. A díszlet közepén nagyméretű vetítövászon lesz, amelyen a Madách Színházi előadás valamennyi díszletképe megjelenik. A híres csillárzuhanást is láthatják a nézők, érdekes filmbeállításokként. A színészi játék színházaszerű, az alkotók megteremtik a darab szituációit, kapcsolatait. A koncert nézői hasonlóan kimunkált jellemrajzokat látnak majd, mint a Madách Színházban. Természetesen a zenei élmény is azonos a színházzal, 16 tagú kórus és 21 tagú zenekar segíti a tökéletes hangigézését.





GYULAI VÁRSZÍNHÁZ



GYULA CASTLE THEATRE / GYULA BURGTHEATER

48. évad programja – Összművészeti Fesztivál 2011. július 1. – augusztus 14.

Júl. 1. 16.00 órától 18.30 óra 19.30 óra 20.30 óra	Ünnepélyes megnyitó – XII. Körös-völgyi sokadalom Dél-alföldi népművészeti fesztivál, kézműves vásár, népzene és néptánc Színes felvonulás a művelődési háztól a várig A Gyulai Várszínház 48. évadának ünnepélyes megnyitója V. Országos Gyermektánc Fesztivál gálaműsora – Belépés díjtalan	Vár körül Tőszinpad
Júl. 2. 10.00 órától 20.30 óra	XII. Körös-völgyi sokadalom Dél-alföldi népművészeti fesztivál, kézműves vásár, kézműves versenyek, népzene és néptánc, gyermekprogramok, vásári komédia – egész nap XV. Békés Megyei Néptáncosok Találkozója Békés Megyei néptáncgála – Belépés díjtalan	Vár körül Tőszinpad
Júl. 3. 10.00 órától	XII. Körös-völgyi sokadalom Dél-alföldi népművészeti fesztivál, kézműves vásár, kézműves versenyek, fűző és pogácsasütő verseny, népzene és néptánc, gyermekprogramok, vásári komédia – egész nap V. Határ Menti Művészeti Találkozó – Belépés díjtalan	Vár körül
Júl. 7-17.	Shakespeare Fesztivál 2011 – VII. Shakespeare Fesztivál – Gyula Magyar és külföldi színházi előadások, zene, film, konferencia, Shakespeare konyhája a Corvin és a Patrióta éttermekben és Midsummer Wine's Dream borfesztivál Info: www.shakespearefesztival.hu	
Júl. 7-8-9. 17.00 órától	Midsummer Wine's Dream – Szentivánéji Borfesztivál Shakespeare mesék gyerekeknek, W. Shakespeare: Lóvátett lovagok – utcaszínházi bemutató, borbemutató, borkóstoló - Magyarországi legjellegesebb borvidékeinek neves borából Koncertek: Borsodi Blue, The Beatles – Antovszki Band, Szaniszló János – Soós Enikő – Belépés díjtalan	Vár előtt
Júl. 7. 20.30 óra Bemutató előadás (esőnap: júl. 10.)	W. Shakespeare: Troilus és Cressida Szereplők: László Zsolt, Tompos Kátya, Andrassy Máté, Kádás József, Krisztik Csaba, Sipos Vera, Simkó Katalin, Blaskó Borbála, Vati Tamás, Herczeg Adrienne, Sinkó Réka, Nagy Norbert e.h., Hegyemegi Máté e.h., Horkay Barnabás e.h. Rendező-koreográfus: Horváth Csaba – Zenezerző: Matkó Tamás – Jelmeztervező: Benedek Mari A Gyulai Várszínház bemutatója a Forte Társulattal együttműködve – Belépőjegy: 1300 Ft – 1600 Ft – 2000 Ft	Várszínpad
Júl. 8-9. 20.30 óra (esőnap: júl. 10.)	W. Shakespeare: Troilus és Cressida Szereplők: László Zsolt, Tompos Kátya, Andrassy Máté, Kádás József, Krisztik Csaba, Sipos Vera, Sinkó Réka, Krisztik Csaba, Sipos Vera, Simkó Katalin, Blaskó Borbála, Vati Tamás, Hegyemegi Máté e.h., Horkay Barnabás e.h. Rendező-koreográfus: Horváth Csaba – Zenezerző: Matkó Tamás – Jelmeztervező: Benedek Mari A Gyulai Várszínház bemutatója a Forte Társulattal együttműködve – Belépőjegy: 1300 Ft – 1600 Ft – 2000 Ft	Várszínpad
Júl. 10. 18.00 óra	W. Shakespeare: Rómeó és Júlia – interaktív beavatkozó színházi előadás Rendező: Quintus Konrád – Előadja: Iskola Színház A Budapesti Fringe Fesztivál 2011 Fringe-díjas előadása – Belépés díjtalan	Kamaraterem
Júl. 10. 20.30 óra	Rómeó és Júlia – szakmai filmvetítés A kaposvári Csigy Gergely Színház 1992-es előadásának felvétele Rendező: Lukács Andor – Belépés díjtalan	Kamaraterem
Júl. 11. 17.30 óra	A velencei kalmár – szakmai filmvetítés A Budapesti Kamaraszínház 1998-as előadásának felvétele Rendező: Alföldi Róbert – Belépés díjtalan	Kamaraterem
Júl. 11. 20.30 óra	W. Shakespeare: A velencei kalmár – komikus történet Rendező: Bocsárdi László A sepsizentgyörgyi Tamási Áron Színház vendégjátéka – Belépőjegy: 1600 Ft	Várszínpad
Júl. 12. 17.30 óra	Coriolanus – szakmai filmvetítés A Katona József Színház 1985-ös előadásának felvétele Rendező: Székely Gábor – Belépés díjtalan	Kamaraterem
Júl. 12. 20.30 óra	Korjólánusz – Rendező: Polgár Csaba – Előadja: HOPPPart Társulat Belépőjegy: 1600 Ft	Kamaraterem
Júl. 13. 17.30 óra	János király (angol film) – szakmai filmvetítés Rendező: David Giles – Belépés díjtalan	Kamaraterem
Júl. 13. 20.30 óra	F. Dürrenmatt/W. Shakespeare: János király Szereplők: Debreczeni Csaba, Pogány Judit, Fűr Anikó, Gálffi László, Csujá Imre, Mácsai Pál, Takács Nóra Diána, Szandtner Anna, Polgár Csaba, Máthé Zsolt Rendező: Bagossy László – Az Örkény Színház előadása – Belépőjegy: 2000 Ft	Erkel Műv. Központ
Júl. 14. 18.00 óra	Bereményi Géza és William Shakespeare Dr. Elek Tibor beszélgetése Bereményi Géza íróval – Belépőjegy: 1300 Ft	Kamaraterem
Júl. 14. 20.30 óra	W. Shakespeare: Szentivánéji álom – komédia A dél-koreai Yohangza Theatre Company fesztiválidőjás előadása Rendező: Yang Jung-Ung – Belépőjegy: 1600 Ft	Várszínpad
Júl. 15. 11.00 óra	Shakespeare és a multikulturalitás – konferencia Belépés díjtalan	Magyarországi könyvtár
Júl. 15. 17.30 óra	Vízkereszt, vagy amit akartok – szakmai filmvetítés A Katona József Színház 1989-es előadásának felvétele Rendező: Zsámbéki Gábor – Belépés díjtalan	Kamaraterem
Júl. 15. 20.30 óra	W. Shakespeare: Vízkereszt, vagy amit akartok Előadja: Robert Sturua – A grúz Rustaveli Nemzeti Színház előadása – Belépőjegy: 1600 Ft	Erkel Műv. Központ
Júl. 16. 18.00 óra	E. Kishon: Rómeó és Júlia URA – bohózat Szereplők: Tóth József, Nagyvárdi Erzsébet, Réti Barnabás Rendező: Czeizel Gábor – Belépőjegy: 1600 Ft	Kamaraterem
Júl. 16. 20.30 óra	Szerecsendió és gyömbér – Shakespeare-kori koszmadok és sikamlós balladák Musicians Of The Globe (GB) koncertje Közreműködik: Penelope Kaempf – reneszánsz hegedű, Lynda Sayce – lant, Elizabeth Pallett – bandóra, Henrik Persson – viola da gamba Művészeti vezető: Philip Pickett – reneszánsz fuvolák – Belépőjegy: 2000 Ft	Kohán Képtár
Júl. 17. 18.00 óra	Jazzonét – Shakespeare szonettek és a Jazz Előadja: Lantos Zoltán – hegedű, Katalenczer Zsolt – billentyűs h., Papesch Péter – basszusgitár, Dész András – dob, Andrew J – dj, live electronica, Tompos Kátya – ének – Belépőjegy: 1600 Ft	Vár mellett
Júl. 17. 20.30 óra Világpremier	Miranda-W. Shakespeare: A vihar című műve nyomán Rendező: O. Korsunovas Az OKT/Vilnius City Theatre (Litvánia) előadása – Belépőjegy: 1600 Ft	Erkel Műv. Központ
Júl. 18.–aug. 3.	A Gyulai Várszínház fél évszázada – Hagyomány és Haladás Fesztivál	
Júl. 18. 20.30 óra Bemutató előadás (esőnap: júl. 20.)	VÁLOGATÁS A GYULAI VÁRSZÍNHÁZ SIKERES SZÍNDARABJAIBÓL Nemeskürty István: Noé galambja – monodráma Bethlen Miklós szerepében Dóczy Péter – Rendező: András Attila A Gyulai Várszínház bemutatója Belépőjegy: 1600 Ft	Ladics-ház
Júl. 19. 20.30 óra (esőnap: júl. 20.)	VÁLOGATÁS A GYULAI VÁRSZÍNHÁZ SIKERES SZÍNDARABJAIBÓL Nemeskürty István: Noé galambja – monodráma Bethlen Miklós szerepében Dóczy Péter – Rendező: András Attila A Gyulai Várszínház bemutatója – Belépőjegy: 1600 Ft	Ladics-ház
Júl. 20. 20.30 óra (esőnap: júl. 21.)	Rideg Sándor: Indul a bakterház – vígjáték Főbb szerepekben: Eperjes Károly, Bajcsay Mária, Óri Ádám Rendező: Bereményi Géza A Veszprémi Petőfi Színház előadása – Belépőjegy: 2600 Ft – 3000 Ft – 3400 Ft	Tőszinpad
Júl. 21. 20.30 óra	Márai Sándor: Fizzess nevetve! Szereplők: Vallai Péter, Györgyi Anna, Schnell Ádám, Alberti Zsófia, Szirtes Balázs Közreműködik: Tallián Mariann (hegedű) Rendező: Kövály Katalin A budapesti Pincészház előadása – Belépőjegy: 2000 Ft	Ladics-ház
Júl. 22. 18.00 óra	Az aranyhajú királylány – bábelőadás Előadja: Majoros Ágnes – Belépés díjtalan	Vár mellett
Júl. 22. 20.30 óra	V. Irodalmi Humor Fesztivál Írásaikat felolvassák: Fekete Vince, Garaczi László, Karafiáth Orsolya, Kiss Judit Ágnes, Kiss Ottó, Muszka Sándor, Németh Zoltán, Orbán János Dénes, Podmaniczky Szilárd, Temesi Ferenc, Varró Dániel Zongorán közreműködik: Vukán György – Az est házigazdája: Tarján Tamás – Szerkesztő-rendező: Dr. Elek Tibor Belépőjegy: 1600 Ft	Várszínpad
Júl. 23. 16.00 óra	Húsz éves a Gyulai Vár Jazz Fesztivál fotókiállítás megnyitó és könyvbemutató – A kiállítás 2011. augusztus 12-ig tekinthető meg. Belépés díjtalan	Kamaraterem
Júl. 23. 18.00 óra	XX. Gyulai Vár Jazz Fesztivál Fellépnek: VICTOR BAILEY GROUP (USA) – Victor Bailey (ének, basszus g.) – David Gilmore (gitár) – Peter Horvath (billentyűs h.) – Poogie Bell (dob) – Huszan a legjobb magyar jazz zenészek közül: Binder Károly – Dresch Mihály – Márkos Albert – Grecsó István – Baló István – Szabadi Máttyás – Lukács Miklós – Benkő Róbert – Geröly Tamás – Kovács Ferenc – Borbély Mihály – valamint Vukán György – Köszegi Imre – Berkes Balázs – Szakcsi Lakatos Béla – Balázs Elemér – Oláh Kálmán – Winand Gábor – Egri János – Fekete-Kovács Kornél Gyulai Big Band Belépőjegy: 4500 Ft, Bérlet a jazz és blues fesztiválra 6000 Ft	Tőszinpad
Júl. 24. 19.00 óra	VI. Vár Blues Fesztivál Fellépnek: Eb Davis (USA) és a PMD Blues Band, Deák Bill Blues Band, Ripoff Raskolnikov (A) – Pribojzski Máttyás, Póka Egon Experience Belépőjegy: 3000 Ft, bérlet a jazz és blues fesztiválra: 6000 Ft	Tőszinpad
Júl. 25. 20.30 óra	VÁLOGATÁS A GYULAI VÁRSZÍNHÁZ SIKERES SZÍNDARABJAIBÓL Kocsis István: A tér – monodráma Boljai János hitéről és életéről Előadja: Sebestény Ába Yoric Stúdió Marosvásárhely – Belépőjegy: 1600 Ft	Ladics-ház
Júl. 26. 20.30 óra	Liszt Ferenc: Krisztus – oratórium Közreműködik: A Debreceni Filharmonikus Zenekar, a Debreceni Kodály Kórus és a Lautilia Gyermekkar A szöveg: Massányi Viktor, Francesca Provisionato, Bazsinka Zsuzsanna, Schök Atala, Wagner Lajos, Balczó Péter Zenei nyel: Kocsár Balázs – Belépőjegy: 2000 Ft	Várszínpad
Júl. 27. 20.30 óra	Szeregy Medvegyev: Fodrázónő Szereplők: Szűcs Nelli, Trill Zsolt, Tóth László, Kristán Attila Rendező és látványtervező: Viktor Rizsakov A debreceni Csokonai Színház előadása – X. POSZT 2010 Legjobb Előadás és Legjobb Női Alakítás díja Belépőjegy: 1600 Ft – 2000 Ft – 2600 Ft	Várszínpad
Júl. 28. 20.30 óra	Závada Pál: Bethlen – Fejedelmi magánügyek Móricz Zsigmond Erdély c. regényének színpadi változata Szereplők: Gáspár Sándor, Takács Katalin, Derzsi János, Petrik Andrea, Hirtling István, Huszár Zsolt, Vass György, Nemes Vanda, Papp Zoltán, Sallai Nóra Rendező: Hargitai Iván A budapesti Új Színház előadása – Belépőjegy: 1600 Ft – 2000 Ft – 2600 Ft	Várszínpad
Aug. 2. 20.30 óra	VÁLOGATÁS A GYULAI VÁRSZÍNHÁZ SIKERES SZÍNDARABJAIBÓL Maróti Lajos: A számkivetett – monodráma Bemutató előadás Dante szerepében: Oberfrank Pál – Rendező: Juhász Róza (esőnap: aug. 4.) Belépőjegy: 1600 Ft	Ladics-ház
Aug. 3. 20.30 óra	VÁLOGATÁS A GYULAI VÁRSZÍNHÁZ SIKERES SZÍNDARABJAIBÓL Maróti Lajos: A számkivetett – monodráma (esőnap: aug. 4.) Dante szerepében: Oberfrank Pál – Rendező: Juhász Róza – Belépőjegy: 1600 Ft	Ladics-ház
Aug. 5. 18.00 óra	A székely menyecske meg az ördög – bábelőadás Előadja: Fabók Mariann – Belépés díjtalan	Vár mellett
Aug. 5. 20.30 óra	Spiró György: Az imposztor – komédia Főbb szerepekben: Kovács Lajos, Spindler Béla, Cs. Németh Lajos, Mihályi Győző Bemutató előadás A Gyulai Várszínház és a Budapesti Kamaraszínház közös bemutatója (esőnap: aug. 8.) Belépőjegy: 1300 Ft – 1600 Ft – 2000 Ft	Várszínpad
Aug. 6-7. 20.30 óra (esőnap: aug. 8.)	Spiró György: Az imposztor – komédia Főbb szerepekben: Kovács Lajos, Spindler Béla, Cs. Németh Lajos, Mihályi Győző Rendező: Árkosi Árpád A Gyulai Várszínház és a Budapesti Kamaraszínház közös produkciója Belépőjegy: 1300 Ft – 1600 Ft – 2000 Ft	Várszínpad
Aug. 8. 20.30 óra	Kortárs magyar dráma – felolvasószínház Bella Máté-Karafiáth Orsolya: A Macskadémon – horror vígjáték Előadja: Hegedűs D. Géza, Karafiáth Orsolya, Szemenyei János, Kolti Helga, Földes Eszter, Almási Sándor Dramaturg: Lőkös Ildikó – Rendező: Hegedűs D. Géza – Belépőjegy: 1600 Ft	Ladics-ház
Aug. 9. 20.30 óra (esőnap: aug. 10.)	Mihályi Gábor és Nikola Parov: Álomidő – táncjáték Zeneszerző: Nikola Parov – Ének: Herczku Ágnes Rendező-koreográfus: Mihályi Gábor A Magyar Állami Népi Együttes előadása – Belépőjegy: 1600 Ft – 2000 Ft – 2600 Ft	Tőszinpad
Aug. 10. 18.00 óra	A tekintetes úr – mesejáték A Beregszászi Illyés Gyula Magyar Nemzeti Színház előadása Rendező: Gyevi-Bíró Eszter Gyermek belépőjegy: 1300 Ft Felnőtt belépőjegy: 1600 Ft	Várszínpad
Aug. 12-13. 20.30 óra (esőnap: aug. 14.)	Andrew Lloyd Webber: Az Operaház Fantomja – musical A budapesti Madách Színház előadásának szabadtéri koncertváltozata Szereplők: Sasvári Sándor, Fonyó Barbara, Homonnay Zsolt, Sáfár Mónika, Gerdeits Ferenc, Szerednyei Béla, Galbenisz Tomasz, Bence Ilona, Kuthy Patricia Rendező: Szirtes Tamás Belépőjegy: 5000 Ft – 6000 Ft – 7500 Ft	Tőszinpad

A színház igazgatósága a műsor-, szereplő- és helyszínváltoztatás jogát fenntartja! Jó szórakozást kívánunk minden kedves színházlátogatóknak!

Jegyek az előadásokra megvásárolhatók: A Gyulai Várszínház jegypénztárában. Cím: Gyula, Várkert (Kapusház). Tel.: 66/362-501
Nyitva mindnapon: június 1-től: délelőtt: 10–12-ig délután: 15–18 óráig, július 1-től augusztus 14-ig: 10–12 óráig délután: 15–21 óráig.
Elfogadjunk: Üdülési csekket, Ticket Culture utalványt, Gyulai Várszínház utalványt ill. Sodexo Kultura Pass utalványt is.